

# Camille PHENIX

## FICHE TECHNIQUE SON

### Matériel à fournir par le théâtre :

DIFFUSION : L'amplification et les enceintes doivent être de qualité professionnelle.

- Un façade gauche-droite avec subs séparés couvrant l'audience uniformément autant en terme de spectre que de niveau sonore pouvant délivrer 100dB(A) en salle.
- Un plan de lointain stéréo en 12 ou 15 pouces idéalement accroché à 3 mètres du sol devant le rideau de fond de scène pouvant délivrer 100dB(A) sur le plateau. Idéalement, ce plan de lointain ne doit pas être visible en fond de scène. Son emplacement sera soit à voir sur place au montage, soit à déterminer sur plan autocad en concertation avec notre éclairagiste et notre régisseur son.
- Un retour sur pied en side dans la deuxième rue à cour (cf: implantation son).\_\_

### PLATEAU MUSICIEN:

- 2 DI pour le musicien au niveau de sa table de régie au lointain cour.
- Prévoir 2 câbles jacks-jacks pour le branchement sur ces DI.

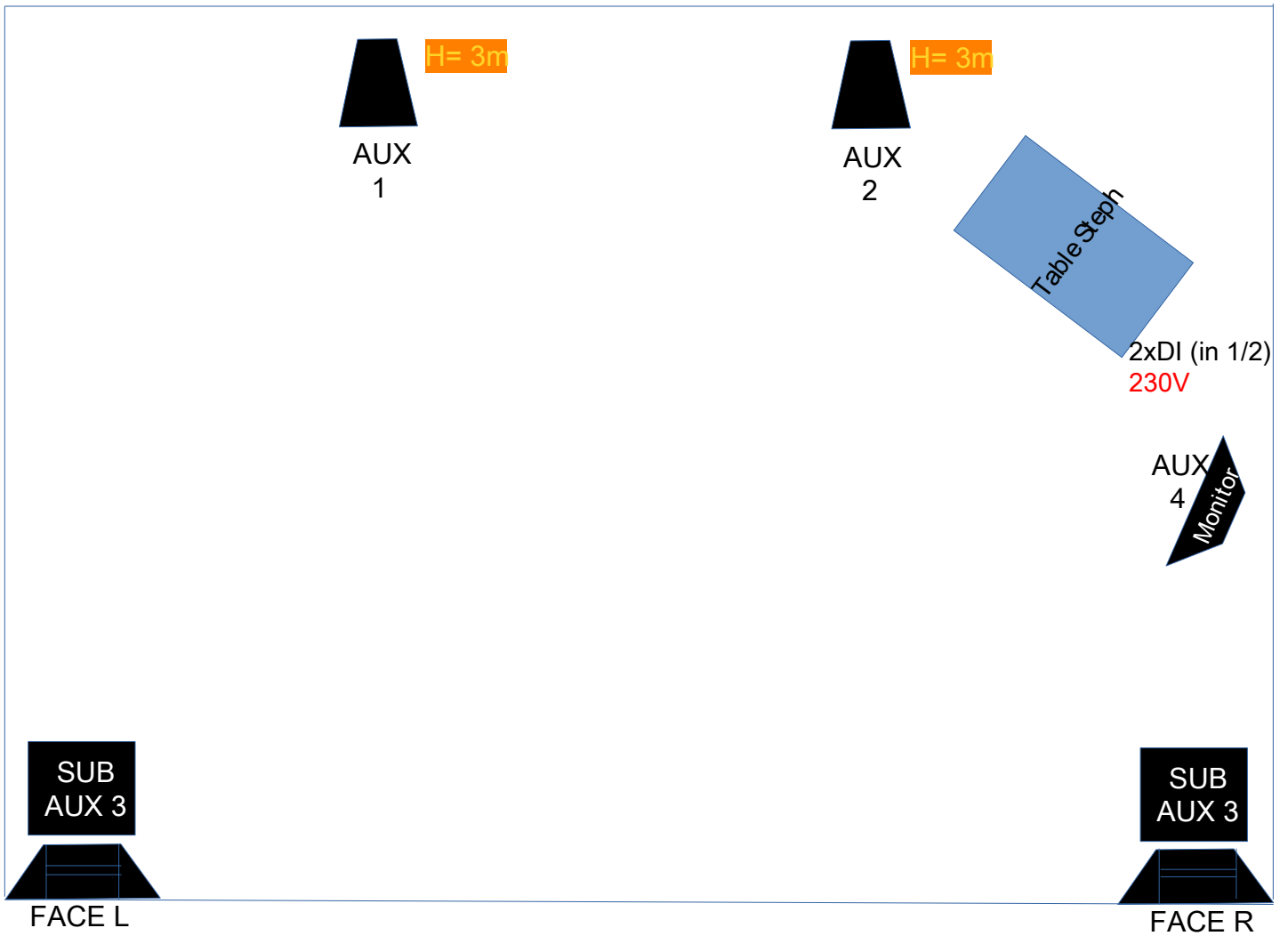
### REGIE :

- Une console de préférence numérique 12 entrées / 8 sorties. En cas de console analogique, il convient de disposer de périphériques pour pouvoir delayer la façade et les subs, et égaliser les sorties, soit en 4 bandes paramétriques, soit en graphique 31 bandes. Le sub sera géré sur un Aux séparé.

### ROUTING :

In		Micro / Ligne	Out		
1	Sylfio L	DI	Mix 1	Lointain J	
2	Sylfio R	DI	Mix 2	Lointain C	
3	Mac Face L	XLR /ADAT / DANTE	Mix 3	Sub	
4	Mac Face R	XLR /ADAT / DANTE	Mix 4	Wedge musicien	
5	Mac Lointain J	XLR /ADAT / DANTE	Mix 5	FX Sylfyo	Vers > In Mac : jack / adat / dante
6	Mac Lointain C	XLR /ADAT / DANTE			
7	Mac Sub	XLR /ADAT / DANTE	St L	Face L	
8	Mac Retour musicien	XLR /ADAT / DANTE	St R	Face R	

# IMPLANTATION SON



Contact régie son :

Loïc 06 07 03 02 84  
ou Axel 07 50 35 78 35

[loic.le.cadre@gmail.com](mailto:loic.le.cadre@gmail.com)

[axelseveno@gmail.com](mailto:axelseveno@gmail.com)

Contact Mise en Scène : Sophie 06 98 28 87 38

[larigole@gmail.com](mailto:larigole@gmail.com)

# SYNOPTIQUE SON

